

1



2



Vier Bilder aus *Quinta Essentia*, T 1574b, die je das Thema eines Kapitels und zugleich Thurneysser zeigen:

1. Körper/Sal — Ritter in Rüstung;
2. Gemüt — Alchemist im offenen Labor mit Zeitmessern;
3. Feuer — Alchemist im geschlossenen Labor mit Waage (S. 19);
4. Mercur solis — Alchemist als Astrologe.

3



4





*Porträt Leonhard Thurneyssers von Frans Floris um 1569.
Ölgemälde auf Eichenholz, 45 x 38 cm.*

Öffentliche Kunstsammlung Basel, Inv. Nr. 445.