

29 Abbildungen, davon 10 farbig

Über dieses Buch

Was seit Jahrhunderten an Leonhard Thurneysser begangen wird, kann man nicht anders als Rufmord nennen. Haltlose Anschuldigungen werden von Generation zu Generation weitergereicht. Wird eine Verleumdung allzu lächerlich, greift man einfach zur nächsten: Teufelsbündler, Dämonenbeschwörer, Mörder aber ganz sicher Scharlatan soll er sein.

Seine Leistungen werden geflissentlich übersehen, dabei glänzte er als: Alchemist, Arzt, Apotheker, Autor, Bergmann, Botaniker, Chemiefabrikant, Drucker, Unternehmer, Verleger. Leonhard Thurneysser ist einer der berühmtesten und verkanntesten Söhne Basels.

Thomas Hofmeier

# Rufmord

Leonhard Thurneysser  
1531–1596–2012



Band 5

Leonhard Thurneysser Verlag  
Berlin & Basel 2012



*Thurneysers Druckersignet.*

---

Thomas Hofmeier: **Rufmord.**

**Leonhard Thurneysser 1531–1596–2012**

secretBasel 5

Leonhard-Thurneysser-Verlag Berlin & Basel, 2012

ISBN 978-3-939176-15-2

Umschlag und Gestaltung: Autor

Lektorat: Barbara Luczak, Daniel Arpagaus

1. Auflage / Originalausgabe

© 2012 by Leonhard-Thurneysser-Verlag

Berlin & Basel

[www.secretBasel.ch](http://www.secretBasel.ch)

Herstellung: Druckerei Hanemann GmbH, Weil am Rhein.

Printed in Germany



# Inhalt

## Leben

### Lib I: Leben Thurneysers 7

cap. I: Quellen	7
cap. II: Herkunft und Jugend	8
cap. III: Heirat und Flucht	10
cap. IV: Bergbau und Industrie	13
cap. V: Anatomie und Botanik	15
cap. VI: Forschungsreisen	16
cap. VII: Katastrophe im Tirol	17
cap. VIII: Neue Pläne	21
cap. IX: Goldene Zeiten im Grauen Kloster	22
cap. X: Astrologie und Kalender	26
cap. XI: Drucker und Verleger	28
cap. XII: Anfang vom Ende	31
cap. XIII: Lob und Leid	33
cap. XIV: Skorpione und Basilisken	37
cap. XV: Zurück in Basel	43
cap. XVI: Ein Elch für Basel	45
cap. XVII: Hin und Her	46
<b>Farbbilder</b>	<b>49</b>
cap. XVIII: Italien	57
cap. XIX: Glanz und Gloria	59
cap. XX: Bücher und Werke	62

## Nachleben

### Lib II: Nachleben Thurneysers 73

cap. XXI: Neid und Nachlässigkeit	73
cap. XXII: Judenhass	81
cap. XXIII: Dichtung und Wahrheit	84
cap. XXIV: Rufmord und Anerkennung	85
cap. XXV: Rehabilitation und Ehre	92
cap. XXVI: Zeittafel	95
cap. XXVII: Literatur	99
cap. XXVIII: Verzeichnisse	103
Namen	103
Orte und Sachen	103
Abbildungen	103



Porträt Thurneysers im Alter von 42 Jahren, mit allegorischem Rahmen, aus Pison 1572, T 1572. — vgl. S. 59–61. (Beischriften *Alchimia* und *Temperantia* sind verwechselt).